

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

Festival photo **B11 – CRASH** (11ème édition de la Biennale dell'immagine di Chiasso)



©Boris Mikhailov



©Emidio Battipaglia, Philipp Klak, Doruk Kumkumol, Courtesy ECAL ©Johanna Hullar, Courtesy ECAL



©Boris Mikhailov

La Biennale dell'immagine ouvre ses portes le 5 octobre au Spazio Officina de Chiasso. Organisé par l'Association ABi, cet événement international œuvre au rayonnement de la photographie, de l'art et des médias contemporaine vus sous l'angle du réel. Ajoutée au riche programme d'expositions et de projections de la Biennale, la présence d'artistes prestigieux attire toujours un large public de passionnés.

La onzième édition de la Biennale s'intitule **CRASH** et suit le regard de photographes et d'artistes qui ont fait de la confrontation la clé de lecture de la complexité de la vie. **CRASH** raconte l'histoire d'un monde constitué de contradictions et de mouvements complexes se transformant en conflits. À l'issue d'un **CRASH**, il faut alors tout recommencer pour retrouver l'espoir, la renaissance, le désir, la libération.

Expositions principales: **Boris Mikhailov** et ses tentations; le photographe (et policier) suisse **Arnold Odermatt**; **l'École cantonale d'art de Lausanne** et ses regards sur l'utopie.

Pour plus d'informations : www.biennaleimmagine.ch