

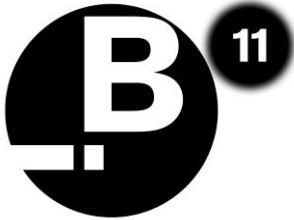
5.10 –
8.12.2019
Bi11
Biennale
dell'immagine
Chiasso
Switzerland

CRASH



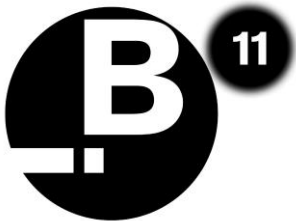
Biografia Francesco Zanot: curatore della mostra di Boris Mikhailov

Francesco Zanot (Milano, 1979) è un curatore, saggista e insegnante specializzato in fotografia. Curatore di Camera – Centro Italiano di Fotografia, Torino, dal 2015 al 2017, ha curato mostre e libri di artisti come Boris Mikhailov (Diary, Walther König, Colonia), Carlo Mollino (L'occhio magico, Silvana Editoriale, Milano), Francesco Jodice (Panorama, Mousse, Milano), Takashi Homma (Widows, Fantombooks, Milano), Erik Kessels (The Many Lives, Aperture, New York), Linda Fregni Nagler (The Hidden Mother, MACK, Londra), Luigi Ghirri (Kodachrome, MACK, Londra). Suoi saggi sono pubblicati sulle monografie di numerosi fotografi, e insieme ad Alec Soth è autore del libro Ping Pong Conversations (Contrasto, Roma). Direttore del Master in Fotografia di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, ha tenuto conferenze e seminari in istituzioni di tutto il mondo, tra cui la Columbia University a New York, ECAL a Losanna, IUAV a Venezia. Associate editor della piattaforma curatoriale Fantom dal momento della sua fondazione, ha curato le mostre Give Me Yesterday, e Stefano Graziani: Questioning Pictures alla Fondazione Prada Osservatorio di Milano.



Francesco Zanot's biography: curator of the exhibition by Boris Mikhailov

Francesco Zanot (Milan, 1979) is a photography curator, writer and lecturer. Chief curator of Camera – the Italian Centre for Photography, Turin, from 2015 to 2017, he has curated personal exhibitions and books with and about artists such as Boris Mikhailov (*Diary*, Walther König, Cologne), Carlo Mollino (*L'occhio magico*, Silvana Editoriale, Milan), Francesco Jodice (*Panorama*, Mousse, Milan), Takashi Homma (*Widows*, Fantombooks, Milan), Erik Kessels (*The Many Lives*, Aperture, New York), Linda Fregni Nagler (*The Hidden Mother*, MACK, London), Luigi Ghirri (*Kodachrome*, MACK, London). His essays have been published in monographs on the work of several photographers and, together with Alec Soth, he is the author of the book *Ping Pong Conversations* (Contrasto, Rome). Director of the Master in Photography organised by NABA in Milan, he gave lectures and seminars in various institutions worldwide, such as the Columbia University in New York, ECAL in Lausanne, IUAV in Venice. Associate editor of curatorial platform Fantom ever since its foundation, he curated the inaugural exhibitions *Give Me Yesterday*, and *Stefano Graziani: Questioning Pictures* at Fondazione Prada Osservatorio in Milan.



Maggiori informazioni:

www.biennaleimmagine.ch

INTERVISTE ESCLUSIVE E APPROFONDIMENTI PER LA STAMPA CONTATTANDO

Ufficio Stampa Biennale dell'immagine:

Roberta Nicolò

Tel. +41 (0)78 6303802

Mail: press-bi@biennaleimmagine.ch