



5.10 – 8.12. 2019

**Bi11**  
**Biennale dell'immagine**  
Crash  
Chiasso/Switzerland

## Dal reportage alla photographic novel: unire fotografia, scrittura e fumetto per una narrativa giornalistica contemporanea



## Carlos Spottorno Incontro pubblico

16 novembre 2019

## Workshop

17 novembre 2019

presso Aula Magna  
Centro Professionale Commerciale  
Via V. Vela 7  
Chiasso

Nell'incontro pubblico del 16 novembre (vedi programma Incontri) Carlos Spottorno spiegherà con ampio supporto visivo la genesi e il processo attraverso i quali è arrivato a concepire e realizzare *La Crepa*, dal momento in cui gli è stato assegnato un reportage tradizionale sulle frontiere Sud dell'Europa nel 2014 fino al giorno d'oggi, in cui diversi media e istituzioni hanno ormai adottato questa forma di giornalismo.

In sostanza parlerà dell'invenzione di un linguaggio e di come qualunque persona può servirsene per conquistare la padronanza del proprio racconto.

L'incontro è parte integrante del workshop e quindi obbligatorio.

Il 17 novembre, i partecipanti al workshop svolgeranno un esercizio pratico con il quale potranno sperimentare in modo diretto e partecipativo le diverse fasi della creazione, partendo da un reportage precedentemente messo a loro disposizione. Lavoreranno con le sequenze, il layout e i testi. Insieme al fotografo creeranno una narrativa visiva e scritta seguendo il metodo di *La Crepa*. Nel corso di una giornata arriveranno a completare la creazione di un numero di pagine sufficiente per capire la dinamica completa. Il processo è partecipativo: ogni fase dell'esercizio comporta una conversazione aperta nella quale tutti hanno l'opportunità di intervenire per spiegare i propri punti di vista o per ottenere chiarimenti specifici.

Non è necessario avere una preparazione particolare né materiale informatico. Tutto si svolge intorno a un tavolo e a un proiettore; i partecipanti vedono in diretta i risultati del lavoro man mano che prende forma.

Incontro e workshop con **Carlos Spottorno**, affermato fotografo documentarista spagnolo (due volte vincitore del World Press Photo), che per la sua ultima pubblicazione *La crepa* ha adottato il linguaggio della graphic novel, trasformando un impressionante reportage sulle frontiere “calde” dell’Unione europea in una nuova forma narrativa.

In collaborazione con

**CHIASSO LETTERARIA**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI LETTERATURA**

Incontro pubblico                    16 novembre 2019  
ore 17.30

Moderatore: Stefano Knuchel, regista  
Entrata gratuita

Workshop                                17 novembre 2019  
a pagamento                        ore 9.30-12.30  
   14.00-17.30

Presso  
Aula Magna  
Centro Professionale Commerciale  
Via Vela 7  
CH-6830 Chiasso

Vedi formulario di iscrizione  
Partecipanti: minimo 10, massimo 20.  
Costo: CHF 120

Iscrizioni a: [info@biennaleimmagine.ch](mailto:info@biennaleimmagine.ch)  
Entro 8 novembre 2019

ABi Associazione Biennale dell'Immagine  
CP 2218  
CH-6830 CHIASSO

[info@biennaleimmagine.ch](mailto:info@biennaleimmagine.ch)

Desidero partecipare all'incontro e al workshop con Carlos Spottorno

## Dal reportage alla photographic novel

Pagherò l'importo di **CHF 120.-** al più tardi il giorno dell'incontro (16.11.2019)

### dati del partecipante

(pf scrivere con caratteri leggibili e/o in stampatello)

Nome cognome

Via

Cap/località

tel / e-mail

professione

firma

recapitare per posta o email agli indirizzi sotto riportati